

レコードジャケット
×
写真展



Bill Evans 1970

“Jazz Dream”

Journey

with

Hozumi Nakadaira

2018

10.12 FRI - 11.4 SUN

金沢工業大学ライブラリーセンター 1F 展示室

本展特設HP <http://www.kitnet.jp/pmc/event/index.html> 入場無料



Ella Fitzgerald 1966

月 - 金
9:00 - 18:30
土
9:00 - 17:00
日・祝
10:00 - 17:00
※10.22 MON
9:00 - 17:00



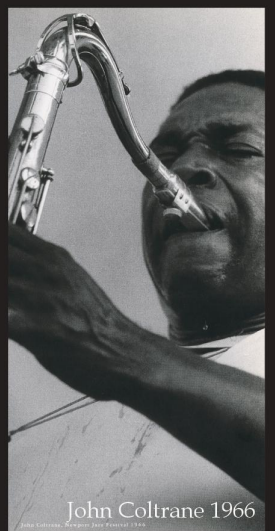
Miles Davis 1970



Thelonious Monk 1961



Art Blakey 1961



John Coltrane 1966

中平穂積、笠覚暁（金沢工業大学ライブラリーセンター顧問）

トークショー&レコードコンサート

金沢工業大学ライブラリーセンター 2F AV室
2018 10.21 SUN 14:00 - 15:30 入場無料

主催 金沢工業大学 PMC

後援 北國新聞社、日本大学芸術学部校友会石川江古田会

第 51 回工大祭

10.20 SAT - 21 SUN

10:00 - 17:00

Jazz Dream ~Journey with Hozumi Nakadaira~

それは19世紀末、様々な人種が行き交うアメリカ・ルイジアナ州南部の港町、ニューオリンズで誕生しました。'ジャズ'と呼ばれるようになったこの新しい音楽は、第一次世界大戦や禁酒法に翻弄されながらミシシッピ川に沿って北上し、やがて全米全土へ、すぐに全世界へと広がって人々を夢中にしました。1917年にはジャズ初となるレコードが発売され、1920年にはラジオ放送がスタートして人々の一大娯楽へと成長します。熱狂の余り失神する'ポビーソクサー'たちに囲まれ、世界初のアイドルとなったフランク・シナトラ、人々をダンスに誘ったグレン・ミラーの心地いいスイング、インプロヴィゼーションのストイックなプレイでジャズを次のステージへと押し上げたマイルス・デイヴィスをはじめとする黒人ミュージシャンたち・・・戦火を逃れてニューヨークに移ったピエト・モンドリアン(1872年3月7日-1944年2月1日)が、ジャズのグルーブにインスパイアされてその作風が変わったことから、ジャズは当時の人々にとって夢や希望や憧れだったことが分かります。ジャズはレコードに記録されて海を超え、あるいは電波にのって、それまでにないスピードで瞬く間に世界中に広まり、世界中の人々をほぼ同時に虜にしたはじめての音楽でした。これは、ポピュラーミュージック=大衆音楽のスタートも意味します。日本でも戦前からジャズが親しまれ、ジャズ喫茶が全国で次々と開店し、戦後大ブームになりました。1961年1月のアート・ブレイキーの初来日をきっかけに日本でのジャズ人気は決定的となります。この時、アート・ブレイキーの撮影に成功した中平穂積(なかだいらほづみ)氏は、同年10月、ジャズ喫茶DIG(現DUG)を新宿にオープン。すぐにジャズファンの中で話題を集めて作家やデザイナーなども集うサロンとなり、いまや伝説となっています。DUGのオーナー業と並行して撮影を続けた数々のジャズ・ジャイアントたちの姿は、貴重な記録でもあります。本展では、中平氏が生涯をかけてフレームに収めてきたジャズ写真の数々と、金沢工業大学PMCが所蔵する24万枚以上のコレクションから厳選したおよそ1,000枚のレコードジャケットを含む関連資料を、本学建築学科の学生が編集・会場の空間構成を行いました。また、本展特設HPを電気電子工学科の学生が担当しています。ジャズ100年の歴史と若い感性が出会い、これからのジャズ100年への旅がスタートします。

金沢工業大学PMC

PMCは1992年(平成4年)にスタートしました。コレクションはすべて、全国の方々から寄贈されたもので、現在所蔵枚数は24万枚を超えています。レコードジャケットのアート性は、本学学生の感性を刺激し、技術と文化の関係を考えるツールとしての役割を担っています。PMCは本学学生だけでなく、一般の方もご利用できる施設です。一般の方のご利用はライブラリーセンター1Fインフォメーションにお申し出ください。



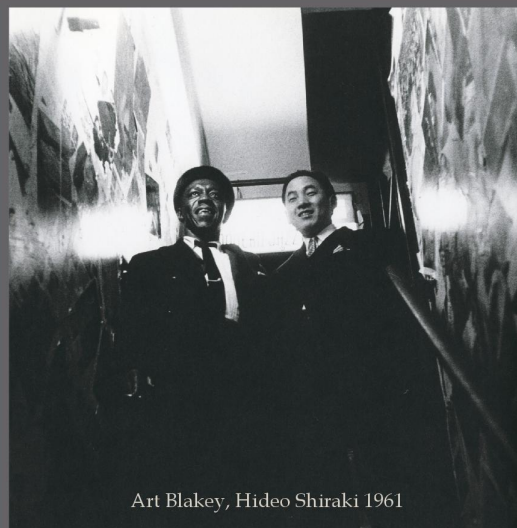
金沢工業大学
ライブラリーセンター 3F

中平穂積 Hozumi Nakadaira プロフィール

1936年和歌山県本宮町出身

日本大学藝術学部写真学科卒業

1961年アート・ブレイキー初来日を撮影、ジャズ・フォトのスタートとなる。同年、ジャズ喫茶DIGを新宿に開店。1966年ニューポート・ジャズ・フェスティバルを撮影以後、欧米のジャズ・シーンの取材・撮影を行い、全国各地で写真展を開催。新宿靖国通りでDUG本店営業中。



Art Blakey, Hideo Shiraki 1961

PMC

Popular Music Collection

お問合せ：金沢工業大学 PMC

076-294-6437

www.kitnet.jp/pmc/index.html



Jazz Mobile, Brooklyn 1971

アクセス

石川県野々市市扇が丘7-1

キャンパスマップ
I=ライブラリーセンター

