

文藝春秋6月号

一広 告一

KIT キャンパス レポート②

文・出島二郎
マーケティングプランナー



久保田 涼介
(くぼた りょうすけ)
金沢工業大学大学院工学研究科
機械工学専攻
博士前期課程二年
静岡県立浜松南高等学校出身

毎年、何かしらの目標を持つ 一年を進められて充実しています。

「ロボティクス学科のある大学はまだ少なく、金沢工大と千葉工大が有名でした。ぼくはアニメを通してなんですが、ロボットに知能を持たせる、いわゆるAIを通じてなんですが、ロボットに興味があり、研究室選びました。小暮先生には学部時代から相談に乗つてもらいましたし、論理的で、かつ幅広い分野の知識を用いてぼくらの質問に対し多角的な視点から返してもらっています。」

指導する小暮潔教授の専門は、

久保田さんは一年間の浪人が転機となつた。予備校で金沢工大を知つたのである。ものづくりの環境が整備され、グループ力を身につけるプロジェクトデザイン教育があることなど。高校の同級生が先に入学していく、生の声をもったことも後押しとなつた。

「ロボティクス学科のある大学はまだ少なく、金沢工大と千葉工大が有名でした。ぼくはアニメを通してなんですが、ロボットに知能を持たせる、いわゆるAIを通じてなんですが、ロボットに興味があり、研究室選びました。小暮先生には学部時代から相談に乗つてもらいましたし、論理的で、かつ幅広い分野の知識を用いてぼくらの質問に対し多角的な視点から返してもらっています。」

実世界情報処理。久保田さんは、昨年五月に岐阜大学で開催された、電子情報通信学会のパターン認識・メディア理解研究会で、PR賞を受賞した。

「それは、ニューラルネットワークを用いてプラスチックボトルやガラス瓶といった透明物体を含む画像から、透明物体の輪郭線を抽出する方法の開発です。現在はそれを発展させ、より現実的な環境への対応を目指しています。人間の目では簡単に見つけることができますが、プログラムでやろうとする、なかなか難しいんです。一言でいうと、最近、話題になることが多いディープラーニングという技術になるんですけど。」

久保田さんは、小暮先生から言葉の問題についても鍛えられる。自分の考えを相手に正確に伝えるには、どのような表現をすればいいのか。その下準備をしつか

りすることであり、この日も取材用のペーパーをつくってきた。丁寧な語り口と文章から、久保田さんの礼儀正しさと頑張り屋の一

面が見えてくる。

「夢考房のロボットプロジェ

クトでロボットの目を担当してい

て画像に興味を持ち始め、今の研

究につながっているんです。だか

ら就職は、画像関係の技術を活か

せる企業を目標に活動しています。

ともかく、毎年、何かしらの目標

を持って一年を進めることができます。

「充実した学生生活です。」

ロボコンでも研究室でも優秀な先輩たちに恵まれて、彼らに負けないように自分を鼓舞するのだ

といふ久保田さん。さらに挑戦す

るのが大学院に進んだ目的だから、

おもしろくて仕方がないというこ

とでもあった。

久保田さんは、小暮先生から言葉の問題についても鍛えられて、

自分の考えを相手に正確に伝

えるには、どのような表現をすれ

ばいいのか。その下準備をしつか

金沢工業大学

石川県野々市市市原が丘七一

電話番号(076)244-1100